

# PROGETTO CINEMA

---



Da anni il Nostro Istituto ha avviato un'articolata programmazione di attività in campo cinematografico con il coinvolgimento, nel tempo, di oltre un migliaio di allievi. Gli interventi previsti si differenziano per tipologia (corsi interattivi, lezioni frontali, laboratori) e coinvolgono studenti delle sezioni liceali (classica e scientifica) e dell'Istituto Tecnico Commerciale di differenti fasce di età. Questi

progetti intendono non solo fornire gli strumenti per una lettura consapevole delle immagini cinematografiche ma anche favorire la motivazione degli allievi al fine di incrementare l'inclusione attraverso lo stimolo di quelle capacità e interessi che in ambito strettamente curricolare non possono sempre essere adeguatamente sviluppati.

## **Progetti in orario curricolare**

- Il primo progetto "Introduzione alla cultura cinematografica" è curricolare e si rivolge a tutte le classi seconde dei Licei e dell'ITC. Le lezioni sono integrate nella programmazione dell'Italiano e la loro valutazione rientra in quella complessiva della materia.
- Il secondo progetto "Analisi del linguaggio cinematografico" ha un andamento biennale e coinvolge le classi III e IV dell' ITC. Tale progetto si propone di consolidare e stimolare, in relazione al programma di Lingua e Letteratura Italiana, l' approccio critico e analitico al testo filmico in modo particolare per quel che riguarda il sistema dei generi. Il progetto è in orario extracurricolare.
- Il terzo progetto di "Analisi del testo filmico" si rivolge, in modo preferenziale, ai ragazzi del triennio di tutte le sezioni della Scuola e ai docenti per i quali costituisce anche un buono stimolo per l'aggiornamento professionale. Anche questo è un progetto che si svolge in orario extracurricolare.
- **Il quarto progetto rivolto alle sezioni dei Licei e dell'ITC "Karmamovie" è un laboratorio di produzione video. Si ritiene che per i nostri allievi possa essere utile accostarsi non solo alla parte teorica ma anche all'organizzazione e agli aspetti ideativi e produttivi che soggiacciono alla realizzazione di un video, acquisendo "sul campo" quelle competenze di lavoro d'équipe che sono un obiettivo della nostra azione formativa.**

**Docente referente e organizzatore: prof. Enrico Olivero**